

10 év után újra Szolnok



ÉVTIZEDNYI SZÜNET UTÁN ÚJRA ORSZÁGOS NÉPTÁNCFESTIVÁLNAK ADOTT HELYETT SZOLNOK VÁROSA! ELTÖKÉLT SZÁNDÉKA A VÁROSVEZETÉSNEK, HOGY AZ EGYKOR MÉRTÉKADÓ, ÉS NAGY NÉZETTSÉGNEK ÖRVENDŐ RENDEZVÉNY NÉMILEG MEGÚJULT TARTALOMMAL ISMÉT ELVÁLASZTHATATLANUL KAPCSOLÓDJON SZOLNOKHOZ. EZÉRT IDÉN PÜNKÖSDKOR AZ ABA-NOVÁK KULTURÁLIS KÖZPONT DOLGOZÓI ÉS A VÁROSATYÁK CSAK AZ IDŐJÁRÁST NEM TUDTÁK NAPSÜTÉSESRE VÁLTOZTATNI, DE EZEN KÍVÜL MINDEN TŐLÜK TELHETŐT MEGTETTEK AZÉRT, HOGY AZ IDEI Fesztivál MÉLTÓ LEGYEN RÉGI HÍRÉHEZ.

Június 30-án az egykor sikeres, győztes koreográfiákból *Múltidéző* címmel láthattunk műsort, majd a következő két napon az idén versenyre benevezett koreográfiákat mutatták be az együttesek. A szolnoki amatőr néptáncfesztiválon törtek a hőskorban (a 70-es és 80-as

években) egyaránt óriási hatást gyakoroltak mind az amatőr, mind a hivatásos néptáncművészetre. Mi, az akkor Balett Intézetet végző néptáncszakos hallgatók, el nem mulasztottunk volna egyetlen szolnoki fesztivált sem, hisz mestereink – Györgyfalvy Katalin és Tímár

Sándor – koreográfiáiért is drukkolunk, és a bőrünkön érezhattuk, milyen nagyszerű dolog ahhoz a táncos közösséghez tartozni, amit akkor úgy hívtak: *magyar néptáncmozgalom*. Szolnokra minden koreográfus a tőle telhető legjobbat vitte, és az ottani megmérettetés-



1.

Fotók: Várady Levente

